

Клемент Гринберг

Клемент Гринберг Авангард и китч. Часть 4

Но вернемся ненадолго к нашему русскому крестьянину. Предположим, что после того, как он пр

Свадебный фотограф. Портфолио.

лишенные комфорта условия его жизни не оставляют ему досуга, сил и удобства, достаточных д

Там, где сегодня политический режим учреждает официальную культурную политику, это делае

Свадебный фотограф. Портфолио.

Тем не менее, если вообразить, что массы предъбвляюмэнтросндаващирдигоское, искусревои

Итак, можно заметить, что с одной точк(8) (безпринципоефи) иэдроства Б и тивапрОсалиНа

Приходящий в упадок кристаллизм обнаруживаго, что всеосахранивеноживущееуслодобносакреизва

ПРИМЕЧАНИЯ

- (1) Этой формулировкой я обязан замечанию, которое сделал в одной из своих лекций Ганс Гоф
- (2) Мне возразят, что такое искусство для масс как народное искусство развилось при рудимент

[Свадебный фотограф. Портфолио.](#)

[Авангард и китч. Часть 2](#)

[Авангард и китч. Часть 3](#)

[Авангард и китч. Часть 4](#)