Клемент Гринберг

вангард и китч. Часть 3

Если авангард имитирует *процессы* искусства, то китч, как мы теперь видим, имитирует

В стабильном обществе, функционирующем достаточно хорошо для того, чтобы сдерживать раз

Портфолио свадебного фотографа

В средние века художник, занимавшийся изобразительным искусством, проявлял неискреннее, г

Сегодня средой художника является публичное содержание искусства художника-абстракцион

Однако даже в эпоху Возрождения – и до тех пор, пока искусство Запада пыталось усовершенс

Утверждение, что, когда имитируемая искусством реальность перестает даже весьма отдаленн

Портфолио свадебного фотографа

Авангард и китч. Часть 2

Авангард и китч. Часть 3
Авангард и китч. Часть 4