

Барт Ролан Camera Lucida

- [1. Особенность Фотографии](#)
- [2. Фото не поддается классификации](#)
- [3. Эмоция как отправная точка](#)
- [4. Operator, Spectrum и Spectator](#)
- [5. Фотографируемый](#)
- [6. Spectator: разброд во вкусах](#)
- [7. Фотография как приключение](#)
- [8. Непринужденная феноменология](#)
- [9. Двойственность](#)
- [10. Stadium и Punctum](#)
- [11. Studuim](#)
- [12. Информировать](#)
- [13. Живописать](#)
- [14. Заставать врасплох](#)
- [15. Означивать](#)
- [16. Вызывать ностальгию](#)

[Свадебный фотограф. Портфолио.](#)

