

"Дифлопе" - смешно, но правда!

Опубликовано Мар 28, Автор [Георгий](#) Категория [__](#)

Часто вспоминаю эпизод про "диплофе" (т.е. дифлопе, прошу прощения:), из фильма "О чем говорят мужчины". Там в сцене из ресторана, в крайне важной форме преподносят диплофе (за 60 баксов), блюдо оказывается безвкусным, но деньги заплачены и герой фильма начинает искать вкус на те 60 баксов, что заплатил и усилием воли находит его!

К чему я это вспомнил.... Я хотел сказать про то, что одни моду создают, а другие ей следуют. Дело не в том, что одни крутые, а другие нет, а в том, что одни создают форму на основе идеи, а вторые просто используют форму, забывая про идею и смысл теряется! Сколько же мы делаем пустых фотографий, без всякого смысла, просто повторяя внешний стиль. Идея таких фотографий - композиция и только, а фотографируем мы человека, личность, которая ждет всего и сразу..., а в итоге получается история с диплофе, когда, не увидев желаемого, человек во внутренних сомнениях, начинает сам придумывать, чем же именно ему нравится этот кадр... Хотя, гренка все же вкусная!))) Но чтобы фотография стала искусством, нужно в нее заложить идею!

Теги: [внешний стиль](#) , [композиция](#) , [фотография с идеей](#) , [искусство фотографии](#) , [фотография со смыслом](#)

, [о чем говорят мужчины](#)

, [квартет и](#)

, [крусон](#)

, [диплове](#)

[Powered by EasyBlog for Joomla!](#)